

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля эстрадной песни «Новая высота»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**1. НАПРАВЛЕНИЕ: ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ, РЭП, БИТ-БОКС**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
<b><u>Эстрадный вокал:</u></b> - 3 солиста; - 2 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).	<b><u>Эстрадный вокал:</u></b> - 5 солистов; - 3 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).	<b><u>Эстрадный вокал:</u></b> - 7 солистов; - 4 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).	<b><u>Эстрадный вокал:</u></b> - 3 солиста; - 2 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).
<b><u>Рэп, бит-бокс</u></b> - до 2 участников в каждом направлении	<b><u>Рэп, бит-бокс</u></b> - до 3 участников в каждом направлении	<b><u>Рэп, бит-бокс</u></b> - до 4 участников в каждом направлении	<b><u>Рэп, бит-бокс</u></b> - до 2 участников в каждом направлении

Произведения исполняются под инструментальную фонограмму (минус 1) на флеш-носителях или a-capella. Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. Для участия в направлении Фестиваля «Рэп, битбокс» необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

### **Условия проведения:**

Солисты, дуэты в направлении «эстрадный вокал» исполняют **1 произведение** на русском языке (за исключением носителей иностранного языка), ансамбли – **2 произведения: 1 на русском языке** (за исключением носителей иностранного языка), **2 – на усмотрение конкурсанта;**

В направлении «Рэп, битбокс» участники исполняют 1 произведение. Максимальное звучание 1-го произведения до 4 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- техника речи;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- владение вокальными эстрадными приемами.
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- форма и содержание текста;
- исполнительская культура

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля народной песни «Соловушка»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**2. НАПРАВЛЕНИЕ: ВОКАЛ НАРОДНЫЙ (ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ, СТИЛИЗАЦИЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ)**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
- 3 солиста; - 1 малая форма (дуэты, трио); - 1 ансамбль	- 5 солистов; - 2 малых формы (дуэты, трио); - 2 ансамбля	- 7 солистов; - 3 малых формы (дуэты, трио); - 3 ансамбля	- 3 солиста; - 1 малая форма (дуэты, трио); - 1 ансамбль

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella.

**Условия проведения:**

Солисты, дуэты представляют 1 произведение (не более 4 минут); ансамбли, хоры – 2 произведения (не более 8 минут).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- владение вокальными приемами в соответствии с традиционным исполнением;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства.
- инструментальное сопровождение,
- этнография
- адаптация песенного материала к сценическим условиям,
- хореография (бытовая, сценическая).

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля академического вокала «Золотые голоса»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**3. НАПРАВЛЕНИЕ: ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
- 3 солиста; - 2 малых формы (дуэты, трио)	- 5 солистов; - 4 малых формы (дуэты, трио)	- 7 солистов; - 6 малых формы (дуэты, трио)	- 3 солиста; - 2 малых формы (дуэты, трио)

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1) или a-capella.

**Условия проведения:**

Участники представляют программу (желательно – отечественная классика), состоящую из 1 произведения продолжительностью не более 5 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства.
- соответствие репертуара вокальным возможностям.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля «Студенческая хоровая весна»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**4. НАПРАВЛЕНИЕ: ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
- 2 ансамбля - Не более 2 хоров	- 2 ансамбля - Не более 2 хоров	- 3 ансамбля - Не более 2 хоров	- 2 ансамбля - Не более 2 хоров

Исполняется под живой аккомпанемент, инструментальную фонограмму (минус 1, возможно исполнение произведения а-capella).

**Условия проведения:**

Участники представляют программу (желательно – отечественная классика) продолжительностью: ансамбли, хоры – 2 произведения (не более 10 минут).

*Поскольку в состав хоров некоторых учебных заведений входят певцы в возрасте старше 25 лет (аспиранты, преподаватели), оргкомитет рекомендует ограничить предельный возраст певцов – участников фестиваля 45 годами и количеством не более 25% от общего состава хора.*

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- соответствие репертуара вокальным возможностям.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля авторской и бардовской песни «Студенческие струны»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**5. НАПРАВЛЕНИЕ: АВТОРСКАЯ И БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
<u>Бардовская песня</u> - до 3 участников (солисты, малая форма, коллективное исполнение)	<u>Бардовская песня</u> - до 5 участников (солисты, малая форма, коллективное исполнение)	<u>Бардовская песня</u> - до 7 участников (солисты, малая форма, коллективное исполнение)	<u>Бардовская песня</u> - до 3 участников (солисты, малая форма, коллективное исполнение)
<u>В направлении «Авторская песня» ограничений по количеству участников нет</u>			

**Участие в направлении будет проходить по подноминациям:**

- исполнители авторских песен – солисты,
- исполнители авторских песен – малая форма
- исполнители авторских песен – ансамбли.
- исполнители бардовских песен – солисты,
- исполнители бардовских песен – малая форма
- исполнители бардовских песен – ансамбли.

**Условия проведения:**

Участники представляют 1 произведение.

В номинации «бардовская песня» исполняется заимствованное произведение (не авторский материал) в сопровождении гитары, либо другого акустического инструмента. При коллективном исполнении – в сопровождении акустического ансамбля (классические, акустические гитары, бас-гитара, контрабас, виолончель, баяны, скрипки, рояль, флейты, губные гармошки, перкуссии, национальные: шумовые, струнные, духовые, язычковые инструменты и др.) Можно использовать многоголосное пение.

Использование минусовой фонограммы недопустимо.

В номинации «авторская песня» обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении – самого исполнителя, в ансамблевом – одного из участников ансамбля (возраст автора – не более 25 лет). Исполняется под аккомпанемент или в сопровождении фонограммы (-1). Руководитель делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- уровень инструментального сопровождения;
- форма и содержание текста.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля инструментальной музыки «Музыкальная мозаика»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**6. НАПРАВЛЕНИЕ: ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА: СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ**

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>	Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации
- 2 дуэта	- 3 дуэта	- 4 дуэта	- 2 дуэта
- индивидуальный (личный) зачет – солисты по классам (Количество участников от учебного заведения - всего не более 10 солистов): <ul style="list-style-type: none"><li>• классические клавишные инструменты;</li><li>• смычковые;</li><li>• духовые;</li><li>• ударные;</li><li>• струнные;</li><li>• народные.</li></ul>			

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием.

**Условия проведения:**

- для солистов и дуэтов - до 5 минут (не более 1-го произведения)

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- техническая сложность исполняемых произведений;
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведения;
- сценический вид, имидж;
- яркость воплощения музыкальных образов.



**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля оркестров и ансамблей**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**7. НАПРАВЛЕНИЕ: ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА: АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
- 1 ансамбль - оркестры	- 2 ансамбля - оркестры	- 3 ансамбля - оркестры	- 1 ансамбль - оркестры

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием

**Условия проведения:**

- для ансамблей - до 10 минут (не более 2-х произведений)
- для оркестров не более 15 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- техническая сложность исполняемых произведений;
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведения;
- сценический вид, имидж;
- яркость воплощения музыкальных образов.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля «Рок-панорама»**  
**НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**8. НАПРАВЛЕНИЕ: ВИА, РОК МУЗЫКА**

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>	Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации
- 2 участника	- 3 участника	- 4 участника	- 2 участника

Организаторы предоставляют звукоусиливающую аппаратуру.

Не допускается использование фонограмм.

Для участия в Фестивале м авторскими произведениями необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

**Условия проведения:**

Музыкальные группы представляют 2 произведения. Максимальное звучание 1- го произведения 4 минуты.

Репертуар ВИА и рок-групп должен включать в себя одно произведение рок или ВИА классики, второе - по желанию.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- уровень инструментального сопровождения;
- форма и содержание текста;
- качество аранжировки;
- исполнительская культура.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля народного и фольклорного танца «Курская карусель»**  
**НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**1. НАПРАВЛЕНИЕ: ТАНЕЦ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ И ФОЛЬКЛОРНЫЙ**

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>	Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации
- по 1 участнику в каждой подноминации	- по 2 участника в каждой подноминации	- по 3 участника в каждой подноминации в сольной исполнении - по 2 участника в каждой подноминации в малых формах и ансамблях	- по 1 участнику в каждой подноминации

**Подноминации:**

- |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. народно-сценический танец – сольное исполнение;</li> <li>2. народно-сценический танец – малые формы (2-3 человека);</li> <li>3. народно-сценический танец – ансамбли (от 4 х человек);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4. фольклорный танец – сольное исполнение;</li> <li>5. фольклорный танец – малые формы (2-3 человека);</li> <li>6. фольклорный танец – ансамбли (от 4 х человек);</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Условия проведения:**

Солисты, малые формы представляют 1 номер (продолжительность номера - 4 минуты); хореографические коллективы представляют 2 номера, в рамках одного или нескольких направлений, ранее не показывавшиеся в рамках фестиваля (продолжительность номера – до 6 минут).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- техника исполнения;</li> <li>- эстетика;</li> <li>- композиционное решение;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- артистизм;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- имидж и стиль;</li> <li>- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);</li> <li>- соответствие сценического образа;</li> <li>- соответствие заданному стилю.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля бального танца «Соловьиная весна»**  
**НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**2. НАПРАВЛЕНИЕ: ТАНЕЦ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫЙ**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
- до 3 участников	- до 4 участников	- до 5 участников	- до 3 участников

**Подноминации:**

- дуэты - секвей,
- малые формы (3-4 человека) – шоу-программа,
- ансамбли (от 6 человек) – шоу программа, формейшен

**Условия проведения:**

Дуэты, малые формы представляют 1 номера (продолжительность номера - 4 минуты); ансамбли представляют 2 номера, в рамках одной или нескольких номинаций, ранее не показывавшиеся в рамках фестиваля (продолжительность номера – до 8 минут).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- имидж и стиль;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность).
- соответствие сценического образа;
- соответствие заданному стилю.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля современного танца «Наше время»**  
**НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**3. НАПРАВЛЕНИЕ: ТАНЕЦ ЭСТРАДНЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ, КЛАССИЧЕСКИЙ**

<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	<b>Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u></b>	<b>Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации</b>
- 4 участника	- 5 участника	- 6 участников	- 3 участника

**Подноминации:**

- эстрадный танец - сольное исполнение,
- эстрадный танец - малые формы (2-3 человека),
- эстрадный танец - ансамбли (от 4 человек),
- классический танец - сольное исполнение,
- классический танец - малые формы (2-3 человека),
- классический танец - ансамбли (от 4 человек),
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма) - сольное исполнение,
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма) - дуэт,
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма) - малые формы (до 4 человек),
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма) - ансамбли (от 5 человек)

**Условия проведения:**

Солисты, малые формы представляют 1 номер (продолжительность номера - 4 минуты); хореографические коллективы представляют 2 номера, в рамках одной или нескольких номинаций, ранее не показывавшиеся в рамках фестиваля (продолжительность номера – до 6 минут).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- имидж и стиль;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность).
- соответствие сценического образа;
- соответствие заданному стилю.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля «Студенческий танцевальный марафон»**  
**НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**4. НАПРАВЛЕНИЕ: УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ (ХИП-ХОП, БРЕЙК-ДАНС, ФРИСТАЙЛ)**

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>	Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации
- 3 участника	- 4 участника	- 5 участников	- 3 участника

**Подноминации:**

- сольное исполнение,
- малые формы (2-3 человека),
- ансамбли (от 4 человек).

**Условия проведения:**

Представляют 1 номер продолжительностью до 4 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- имидж и стиль;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);
- соответствие сценического образа;
- соответствие заданному стилю.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля «Поэтическая гостиная»**  
**НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»**

**1. НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>	Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации
- 4 участника	- 5 участника	- 6 участников	- 3 участника

**Участие в направлении будет проходить по подноминациям:**

- художественное слово – сольное исполнение, малая форма (2-3 человека), коллективное выступление (от 4 человек);
- авторское слово – сольное исполнение, малая форма (2-3 человека), коллективное выступление (от 4 человек);
- эстрадный монолог – сольное исполнение, малая форма (2-3 человека), коллективное выступление (от 4 человек);
- стендап – сольное исполнение, малая форма (2-3 человека), коллективное выступление (от 4 человек).

**Условия проведения:**

Продолжительность номера в заявленных подноминациях до 5 минут.

Разрешается использование музыкального сопровождения режиссуры номера и декораций.

В номинациях «авторское слово» и «стендап» обязательно авторство в сольном исполнении – самого исполнителя, в коллективном выступлении – одного из участников творческого коллектива.

При подаче заявки авторы предоставляют в напечатанном виде тексты исполняемых произведений.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- исполнительское мастерство;
- дикция, голос, дыхание, культура речи;
- яркость художественного образа;
- уровень актерского мастерства;
- техника исполнения;
- подбор репертуара, форма и содержание стиха;
- стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- художественное оформление номера;
- композиционное решение;
- подбор репертуара, форма и содержание стиха;
- исполнительское мастерство, раскрытие образа.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля «Конферансье»**  
**НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»**

**2. НАПРАВЛЕНИЕ: КОНКУРС ВЕДУЩИХ**

Учебные заведения с количеством обучающихся <b><u>до 700 человек</u></b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b><u>от 700 до 3 000 человек</u></b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b><u>свыше 3 000 человек</u></b>	Муниципальные учреждения, работающие в сфере молодёжной политики, общественные организации
- 2 участника	- 3 участника	- 6 участников	- 2 участника

**Условия проведения:**

Конкурс состоит из 2 этапов:

1. «Домашнее задание» (конкурсант должен представить вступительный монолог к классическому концерту, в котором необходимо отразить тему, актуальность, подготовить зрителей к восприятию концертных номеров). Время выступления не более 2 минут, тему конкурсант выбирает самостоятельно.

2. «Ведущий мероприятия» (конкурсант должен объявить концертный номер). Конкурсное задание участник получает в день проведения номинации.

***Обязательным условием участия является наличие сценического костюма.***

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- исполнительское мастерство;
- яркость художественного образа;
- уровень актерского мастерства;
- стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);
- исполнительское мастерство, раскрытие образа;
- дикция, голос, дыхание, культура речи.



**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля студенческих театров, посвященного памяти М.С. Щепкина;**  
**НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»**

**3. НАПРАВЛЕНИЕ: ТЕАТРЫ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ ФОРМ**

В Фестивале могут принимать участие любительские театры учебных заведений и молодежные творческие объединения.

К участию в Фестивале допускаются спектакли всех направлений и жанров театрального творчества без ограничений (включая моно-спектакли), продолжительностью от 15 минут до 1 часа. Спектакли продолжительностью более 1 часа допускаются к участию в Фестивале по решению оргкомитета.

Заявка на участие в конкурсе направляется до 13 февраля 2017 года по адресу ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14Б, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00).

Жюри определяет победителей в специальных номинациях:

- лучший исполнитель мужской / женской роли,
- лучший исполнитель роли второго плана,
- лучший актерский ансамбль,
- лучшая режиссерская работа,
- лучшая сценография и другие по представлению членов жюри Фестиваля.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- исполнительское мастерство;
- яркость художественного образа;
- уровень актерского мастерства;
- стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление);
- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);
- оригинальность: интересный подход к решению заданий.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля оригинального жанра «Весенний переполох»**  
**НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»**

**4. НАПРАВЛЕНИЕ: СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР ЭСТРАДНЫХ МИНИАТЮР (СТЭМ, КВН)**

В конкурсе принимают участие студенческие театры эстрадных миниатюр, команды КВН образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Курской области. Количество коллективов от образовательной организации не ограничивается.

В направление принимают участие юмористические выступления прошедшие предварительное редактирование организаторами Фестиваля.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Заявка на участие в конкурсе направляется **до 17 марта 2017 года** по адресу ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14Б, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- содержательный уровень программ;
- сценическая культура;
- уровень исполнительского мастерства;
- режиссерское решение программы.

Подведение итогов и награждение.

По итогам Фестиваля присуждается Гран-при, звание Лауреата и дипломы. Жюри определяет победителей в специальных номинациях:

- Лучшая мужская / женская роль;
- Лучшая миниатюра;
- Лучшая режиссерская работа;
- Лучшая сценарная работа

и другие по представлению членов жюри Фестиваля.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля оригинального жанра «Весенний переполох»**  
**НОМИНАЦИЯ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

**1. НАПРАВЛЕНИЕ: ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**Участие в направлении будет проходить по подноминациям:**

- цирк – сольное исполнение, малые формы (2-3 человека), коллективное выступление (от 4-х человек);
- пантомима – сольное исполнение, малые формы (2-3 человека), коллективное выступление (от 4-х человек);
- пластика – коллективное выступление (от 4-х человек);
- иллюзия – сольное исполнение;
- оригинальный номер – сольное исполнение, малые формы (2-3 человека), коллективное выступление (от 4-х человек).

**Условия проведения:**

Количество участников от учебного заведения не ограничивается.

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 минут

Жюри вправе ввести дополнительную подноминацию в зависимости от представленного на Фестивале материала.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- артистизм;
- выразительность;
- композиционное решение;
- оригинальность.

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения Фестиваля студенческой моды «Весенняя палитра»**  
**НОМИНАЦИЯ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

**2. НАПРАВЛЕНИЕ: ТЕАТР МОДЫ**

**Участие в направлении будет проходить по подноминациям:**

- театр моды;
- театр костюма;
- этномода.

**Условия проведения:**

В конкурсе принимают участие театры моды, индивидуальные участники с заявленными коллекциями. Количество участников от учебного заведения не ограничивается.

Продолжительность выступления не более 7 минут.

Рекомендуется использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- артистизм;
- выразительность;
- композиционное решение;
- оригинальность;
- сюжет и идея;
- сложность создания коллекции.

**РЕГЛАМЕНТ  
проведения заочной Номинации «ЖУРНАЛИСТИКА»;**

**Номинация «Журналистика» проходит в очной и заочной форме:**

<p style="text-align: center;"><b>Видеоматериал «Следуй за мечтой» (очная форма)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Цикл телевизионных передач «Наша молодежь» (заочная форма)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Радиопередача (очная форма)</b></p>
<p style="text-align: center;">Коллективная работа (от 2 человек).</p>	<p style="text-align: center;">Коллективная работа (от 2 человек).</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальная работа</p>
<p>Участники (съёмочная группа в составе видеооператора и корреспондента) готовит и представляет жюри три видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оцениваются совместная работа оператора и работа корреспондента. Темы видеосюжетов определяются членами жюри в номинации «Журналистика» и Оргкомитетом Фестиваля и представляются участникам в качестве задания. Съёмочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, видеокассеты). формат – MPEG4, AVI, FLV, разрешение видео 1280x720, 1920x1080</p>	<p>Участники предоставляют ряд телевизионных программ (3 и более) на общую или близкую тематику, созданный одним автором или одной группой авторов. Время одного выпуска от 4 минут. формат – MPEG4, AVI, FLV, разрешение видео 1280x720, 1920x1080</p>	<p>Участник готовит и представляет жюри три радиоматериала, выполненных в формате информационного сюжета. Темы радиоматериалов определяются членами жюри в номинации «Журналистика» и Оргкомитетом Фестиваля и представляются участникам в качестве задания. Участник работает на собственном оборудовании (диктофон).</p>
<p><b><u>Критерии оценки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- способ подачи материала;</li> <li>- актуальность сюжета;</li> <li>- разноплановость</li> <li>- качество видеоматериала сюжета;</li> <li>- продвижение материала.</li> </ul>	<p><b><u>Критерии оценки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность темы;</li> <li>- соответствие выбранному жанру;</li> <li>- художественный замысел;</li> <li>- экранный имидж ведущих или героев телепередач;</li> <li>- средства художественной выразительности, с помощью которых создатели передачи выражают свои идеи)</li> </ul>	<p><b><u>Критерии оценки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- авторский текст материала;</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- подача материала;</li> <li>- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);</li> <li>- продвижение материала;</li> <li>- дикция, речь;</li> <li>- музыкальное оформление эфира.</li> </ul>

<b>Печатная журналистика, публикация «Проба пера» (очная форма)</b>	<b>Фоторепортаж «Весна идет – весне дорогу» (очная форма)</b>	<b>Авторское литературное произведение (заочная форма)</b>
<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
<p>Участник готовит и представляет жюри три статьи, написанных в новостном формате. Темы публикаций определяются членами жюри в номинации «Журналистика» и Оргкомитетом Фестиваля и представляются участникам в качестве задания. Объем – не более 3 страниц, форматирование текста: шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, нумерация страниц – в правом верхнем углу. Иллюстрации могут быть вставлены в текст или поданы отдельно. В заявке на участие должно быть указано авторство иллюстраций. Текст предоставляется в 2 экземплярах</p>	<p>Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику (до 20 фотографий). Темы фоторепортажей определяются членами жюри в номинации «Журналистика» и Оргкомитетом Фестиваля и представляются участникам в качестве задания. Работы предоставляются на картах памяти, флеш-носителях. Размер не больше 4 Мб и не меньше 1 Мб. Фотоработы должны быть представлены в формате JPG.</p>	<p>Участники предоставляют текст произведения (Эссе, заметки, очерки, стихотворения, рассказы на свободную тему) в печатном виде (форматирование текста: шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, нумерация страниц – в правом верхнем углу). Текст предоставляется в 2-х экземплярах. В текстах произведений не должно звучать призывов к насилию, сатанизму, пропаганде нездорового образа жизни.</p>
<p><b><u>Критерии оценки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- авторский текст;</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- соответствие материала формату новостной публикации.</li> </ul>	<p><b><u>Критерии оценки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- качество фотографий;</li> <li>- разноплановость.</li> </ul>	<p><b><u>Критерии оценки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблематики и их общественная значимость; раскрытие выбранной темы;</li> <li>- продуманность, проработанность материала;</li> <li>- оригинальность подачи;</li> <li>- наличие авторской позиции;</li> <li>- доступность для восприятия;</li> <li>- новизна и уникальность выбранных историй;</li> <li>- соответствие жанровым критериям.</li> </ul>

Заявки для участия в направлениях, проводимых в очной форме, направляются в Оргкомитет Фестиваля **до 22 февраля 2017 года** по адресу ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14Б, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00).

С участниками очной номинации будет организована встреча **28 февраля 2017 года** в ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14Б, конференц-зал), где пройдет распределение заданий членами жюри в номинации «Журналистика» и Оргкомитетом Фестиваля.

Заявки для участия в направлениях, проводимых в заочной форме, вместе с работами необходимо предоставить в адрес Оргкомитета в срок **до 31 марта 2017 года** по адресу: ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14Б, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00).

**В текстах произведений не должно звучать призывов к насилию, сатанизму, пропаганде нездорового образа жизни.**