

«УТВЕРЖДАЮ»:
Руководитель Центрального штаба
молодежной общероссийской
общественной организации
«Российские Студенческие Отряды»
М.С. Киселёв
2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе эскизов граффити «Труд.Арт» о деятельности
«Российских Студенческих Отрядов»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения конкурса эскизов граффити «Труд.Art» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды» совместно с Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом» (далее – Организатор).

1.3. По результатам Конкурса Жюри (Приложение №1 к настоящему Положению) в соответствии с настоящим Положением определяет победителя Конкурса. Победитель Конкурса получает преимущественное право на заключение Лицензионного договора на предоставление права использования эскиза граффити с Организатором Конкурса (Приложение № 5 к настоящему Положению) и получение вознаграждения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основная цель Конкурса – разработка эскиза граффити о деятельности «Российских Студенческих Отрядов».

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. популяризация и повышение престижа российских студенческих отрядов среди широких масс населения;

2.2.2. пропаганды достижений и передового опыта тружеников атомного строительного комплекса;

2.2.3. создание насыщенного информационного фона вокруг деятельности российских студенческих отрядов и Госкорпорации «Росатом»;

2.2.4. профориентация и стимулирование творческой инициативы среди молодежи;

2.2.5. выявление талантливой молодежи, их поддержка и поощрение;

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ТЕРМИНЫ КОНКУРСА

3.1. Конкурс – программа мероприятий, в ходе реализации которых будут достигнуты цели и задачи Конкурса. Конкурс является открытым и проводится под руководством Организатора Конкурса. В целях определения победителя Конкурса Организатором Конкурса формируются Рабочая группа и Жюри.

3.2. Эскиз граффити – изображение, фиксирующее замысел художественного произведения, ярко и наглядно демонстрирующее деятельность студенческих строительных отрядов атомной отрасли.

3.3. Участники Конкурса – все авторы и правообладатели, приславшие свои работы (выполненные индивидуально или в творческом коллективе) согласно условиям настоящего Положения и выполнившие условия настоящего Положения. К участию в Конкурсе допускаются граждане в возрасте от 7 лет, в соответствии с действующим законодательством РФ. К участию в Конкурсе не допускаются члены Рабочей группы и Жюри.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 22 июля 2019 года по 1 сентября 2019 года в три этапа:

4.1. **1 этап** – заявочный. Этап включает: размещение информации о Конкурсе на медиаресурсах Организатора, прием эскизов граффити по адресу электронной почты: **trudkrutrso@mail.ru** с отметкой «ТРУД.Art». Проводится в период с 22 июля 2019 года по 07 августа 2019 года.

4.2. **2 этап** – отборочный. Этап включает:

4.2.1. отбор присланных эскизов членами Рабочей группы и определение 10 (десяти) лучших – с 8 августа 2019 по 12 августа 2019 года;

4.2.2. онлайн-голосование на официальном сайте Организатора трудкрут.рф за отобранные членами Рабочей группы эскизы с 13 августа 2019 года до 23 августа 2019 года;

4.2.3. определение членами Жюри победителя Конкурса из пяти эскизов, набравших наибольшее количество голосов по итогам онлайн-голосования до 30 августа 2019 года.

4.3. **3 этап** – заключительный, предусматривает награждение и заключение с победителем Конкурса Лицензионного договора на предоставление права использования эскиза граффити (Приложении № 5 к настоящему Положению). Итоги определения победителя Конкурса размещаются на медиаресурсах Организатора и в социальных сетях не позднее 1 сентября 2019 года.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо в период заявочного этапа Конкурса направить на электронную почту Организатора Конкурса **trudkrutrso@mail.ru** следующие документы:

5.1.1. эскиз граффити в электронном виде. Эскиз может быть выполнен в различной технике: рисунок карандашом, рисунок красками, графическое или векторное изображение, в том числе идея/сюжет граффити может быть представлен в виде фотографии;

5.1.2. заявку на участие, включающую контактную информацию об Участнике Конкурса (Приложение №2 к настоящему Положению);

5.1.3. согласие на обработку персональных данных (Приложение №3 к настоящему Положению).

5.2. Все присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.3. В период проведения Конкурса Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование эскиза граффити Организатором. Направляя заявку на участие в Конкурсе, Участник Конкурса дает разрешение (согласие) (Приложение № 4 к настоящему Положению) Организатору Конкурса на использование эскиза в период проведения конкурса любыми способами и в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь:

5.3.1. на обнародование эскиза;

5.3.2. на воспроизведение эскиза;

5.3.3. на публичный показ эскиза;

5.3.4. на сообщение в эфир;

5.3.5. на сообщение по кабелю;

5.3.6. на доведение эскиза до всеобщего сведения;

5.3.7. на использование эскиза граффити без указания имени автора и псевдонима (право на анонимное использование);

5.3.8. на внесение в эскиз изменений, сокращений и дополнений, снабжение эскиза при его использовании иллюстрациями, предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

5.4. Участник Конкурса подтверждает, что он является единственным правообладателем исключительных прав на эскиз; что при создании и использовании эскиза им не были нарушены права третьих лиц.

5.5. Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав эскиза граффити, принадлежит Участнику конкурса на законных основаниях.

5.6. Участники Конкурса дают согласие на интервью об участии в Конкурсе, в том числе по радио и телевидению (включая запись прямого эфира), а равно в иных средствах массовой информации, на фото и видеосъемку при проведении Конкурса.

5.7. Направляя эскиз на Конкурс, Участники предоставляют Организатору Конкурса право на использование персональных данных и материалов, предоставленных Участником Конкурса согласно Приложению №3 к настоящему Положению, без получения специального согласия на каждый случай использования и без выплаты какого-либо денежного вознаграждения.

5.8. Факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Организатором Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организатору Конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ЭСКИЗУ ГРАФФИТИ

6.1. Работа должна соответствовать целям деятельности «Российских студенческих отрядов».

6.2. Работа должна быть авторской и выполнена специально для данного Конкурса.

6.2.1. При разработке граффити необходимо принять во внимание, что основной целью проведения Конкурса является повышение престижа деятельности Российских студенческих отрядов и студенческих отрядов атомной отрасли, пропаганда созидательного труда и активного образа жизни среди молодежи. Эскиз граффити должен:

- отображать представителя студенческих отрядов в форменной куртке, персонализированного элементами официальной символики «Российских Студенческих Отрядов» и Госкорпорации «Росатом»;

- вызывать ассоциацию с идеологией, задачами и ценностями «Российских Студенческих Отрядов»;

- способствовать повышению привлекательности студенческих отрядов среди молодежи;
- являться отражением профессиональных особенностей студенческих отрядов атомной отрасли, а также соответствовать духу времени;
- вызывать позитивные эмоции, быть интересным и оригинальным.

Ежегодно в составе Российских студенческих отрядов в трудовой семестр выезжает 240 тысяч человек, которые трудятся в различных отраслях экономики: строительство, педагогика, сельское хозяйство, медицины, сервис, железнодорожный транспорт. Деятельность Российских студенческих отрядов основывается на ценностях и традициях. Граффити должно отражать ценность труда студенческих отрядов, стремления к развитию, ассоциироваться со следующими понятиями: труд, профессионализм, развитие, прогресс, успех, энергия.

6.3. В конкурсных работах не допускаются ссылки на сторонние ресурсы.

6.4. Фотографии и рисунки должны соответствовать одному из следующих форматов: JPEG, BMP, PNG или PDF.

6.5. На Конкурс не принимаются работы:

6.5.1. содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;

6.5.2. содержащие ненормативную лексику;

6.5.3. нарушающие авторское право;

6.5.4. рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

6.6. Эскиз граффити должен соответствовать необходимым требованиям действующего законодательства Российской Федерации, позволяющим осуществить его регистрацию, в частности, эскиз не должен включать в себя следующие элементы:

6.6.1. вошедшие во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида;

6.6.2. являющиеся общепринятыми символами и терминами;

6.6.3. характеризующие товары, в том числе указывающие на их вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность, а также на время, место и способ их производства или сбыта;

6.6.4. представляющие собой форму товаров, которые определяются исключительно или главным образом свойством либо назначением товаров.

6.7. Не допускается использование в граффити-рисунке элементов, представляющих собой:

6.7.1. государственные гербы, флаги и другие государственные символы и знаки;

6.7.2. сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их гербы, флаги, другие символы и знаки;

6.7.3. официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия.

6.8. Не допускается использование в эскизе обозначений, представляющих собой или содержащих элементы:

6.8.1. являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение;

6.8.2. противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

6.9. Не допускается использование в эскизе обозначений, тождественных или сходных до степени смешения с официальными наименованиями и изображениями особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации либо объектов всемирного культурного или природного наследия, а также с изображениями культурных ценностей, хранящихся в коллекциях, собраниях и фондах.

6.10. Эскиз не должен быть тождественен или сходен до степени смешения с товарными знаками других лиц, зарегистрированными или заявленными на регистрацию в отношении однородных товаров и имеющими более ранний приоритет.

6.11. Эскиз не должен быть тождественен или иметь элементы:

6.11.1. изображениям известных в Российской Федерации произведениям искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту;

6.11.2. портрету или факсимиле известного в Российской Федерации;

6.11.3. промышленному образцу, знаку соответствия, права на которые возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

6.12. Организатор Конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют требованиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Рабочая группа рассматривает работы, поступившие в ходе Конкурса, и осуществляет отбор работ, соответствующих требованиям к представляемым на Конкурс работам, согласно разделу 6 настоящего Положения, для рассмотрения Жюри Конкурса. В состав Рабочей группы Конкурса входят сотрудники Аппарата «Российских студенческих отрядов».

Рабочая группа не рассматривает заявки, поступившие позднее 7 августа 2019 года.

7.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

7.2.1. соответствие ценностям, идеологии и целям деятельности «Российских студенческих отрядов»;

7.2.2. художественный уровень исполнения;

7.2.3. оригинальность идеи.

7.3. 10 работ, отобранных Рабочей группой, размещаются на медиаресурсах Организатора и/или в социальных сетях для проведения открытого онлайн-голосования.

Пять работ, набравших самое большое количество голосов, становятся финалистами Конкурса.

7.4. Победителя Конкурса определяет Жюри.

Решение Жюри принимается путем консенсуса и оформляется протоколом. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА

8.1. Проекты финалистов Конкурса подлежат размещению на медиаресурсах Организатора и в социальных сетях, при этом могут быть доработаны профессиональными дизайнерами.

8.2. Победитель Конкурса получает вознаграждение в виде:

8.2.1. проезд, проживание, питание посещение мероприятий Всероссийского слета студенческих отрядов в период с 25 по 27 октября 2019 года в г. Москве на 1 (одного) человека за счет средств Организатора;

8.2.2. Ценный приз.

8.3. Передача права Победителя, предусмотренного п. 8.2. настоящего Положения, по итогам Конкурса другому лицу не допускается.

8.4. Выплата денежного эквивалента взамен предоставленных Победителю прав по итогам Конкурса не производится.

8.5. По итогам Конкурса предусмотрено только награждение Победителя, награждение Финалистов возможно на усмотрение Организатора Конкурса. В случае, если Организатор Конкурса примет решение наградить Финалистов, то он вправе самостоятельно определить вид и стоимость подарка для Финалистов.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА

9.1. Участник Конкурса имеет право:

9.1.1. ознакомиться с настоящим Положением о Конкурсе на сайте Организатора трудкрут.рф;

9.1.2. принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;

9.1.3. получать информацию об изменениях в Положении на официальном сайте Организатора трудкрут.рф;

9.1.4. получать от Организатора Конкурса необходимую информацию о порядке организации и проведения Конкурса.

9.2. Участник Конкурса обязуется:

9.2.1. Соблюдать условия настоящего Положения;

9.2.2. в случае признания победителем заключить Лицензионный договор на предоставления права использования эскиза граффити в редакции, указанной в Приложении № 5 к настоящему Положению. В случае отказа победителя от заключения договора по форме, указанной в Приложении № 5 к настоящему Положению, результаты Конкурса аннулируются, и победитель лишается прав, предоставленных ему по итогам Конкурса. В этом случае по усмотрению

Организатора и решению жюри победителем будет признан иной Участник Конкурса, набравший наибольшее количество голосов, среди оставшихся участников Конкурса.

9.2.3. в случае если нарушение Участником Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением, вызвало возникновение у Организатора Конкурса убытков, Участник Конкурса обязан возместить такие убытки в полном объеме.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

10.1. Организатор Конкурса:

10.1.1. осуществляет проверку правильности оформления Заявок и иной информации, отправленных для участия в Конкурсе, на предмет соответствия заявленным настоящим Положением требованиям;

10.1.2. вправе требовать от Участников соблюдения настоящего Положения, а также требовать не совершения действий, которые могут создавать ситуации, причиняющие вред Участникам Конкурса, Организатору Конкурса или третьим лицам;

10.1.3. отказать в участии в Конкурсе заявителю, не полностью или неразборчиво заполнившему заявку, приславшему свою заявку позже указанного времени, либо не предоставившему (предоставившему не в полном объеме) Организатору Конкурса документы, указанные в разделе 5 настоящего Положения;

10.1.4. отказать в участии в Конкурсе, если проект граффити-рисунка не соответствует требованиям настоящего Положения, а также в случае незаконного использования или подозрения на незаконное использование Участником Конкурса объектов авторских и смежных прав и иных прав третьих лиц. Организатор Конкурса на свое усмотрение принимает решение о соответствии работы настоящему Положению;

10.1.5. вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа Конкурса;

10.1.6. в любое время до определения победителя прекратить проведение Конкурса, разместив информационное сообщение об этом на официальном сайте трудкрут.рф.

10.2. Обязанности Организатора Конкурса:

10.2.1. провести Конкурс в порядке и на условиях, определенных настоящим Положением;

10.2.2. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных Организатором Конкурса от Участников для целей проведения Конкурса, и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27 июля 2006 года «О персональных данных» № 152-ФЗ;

10.2.3. обеспечить предоставление прав победителю Конкурса, предусмотренное п. 8.2, настоящего Положения.

10.3. Организатор Конкурса не несет ответственности за:

10.3.1. содержание работ и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками – авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;

10.3.2. неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора причинам;

10.3.3. неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

10.3.4. правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организатора Конкурса, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи;

10.3.5. за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения в проведении Конкурса.

11. ФОРС-МАЖОР

11.1. Организатор Конкурса не несет ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

11.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: война, землетрясение, наводнение, ураган, пожар или подобные явления, а также законы, распоряжения

и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его подтверждения.

12.2. Организатор Конкурса не несет никаких обязательств финансового, денежного характера перед Участниками и победителем Конкурса. Участники и победитель Конкурса не вправе требовать никакой денежной компенсации за участие в Конкурсе.

12.3. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

СОСТАВ

жюри конкурса эскизов граффити «Труд.Art»

1. Представитель Госкорпорации «Росатом» (по согласованию)
2. Представитель Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) (по согласованию)
3. Представитель Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды»
4. Представитель ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (Роскультцентр) (по согласованию)
5. Представитель проекта «Уличные Галереи» Столичного Цеха Деятелей Культуры при Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской Городской Думы.

Приложение №2

к Положению о порядке проведения конкурса эскизов граффити «Труд.Art»

ЗАЯВКА
для участия в конкурсе эскизов граффити «Труд.Art»

1. Название и описание работы	
2. ФИО автора работы	
3. Число, месяц и год рождения	
4. Место жительства	
5. Место учебы или работы	
6. Контактный телефон	
7. Электронный адрес	

С Положением о конкурсе эскизов граффити «Труд.Art» ознакомлен и согласен.

_____ / _____ /

(ФИО) подпись

Приложение №3

к Положению о порядке проведения конкурса эскизов граффити «Труд.Art»

Согласие на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся (-аяся) , зарегистрированный (ая) по адресу , паспорт серия _____ № _____ выдан _____ г., к соответствию с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие Организатору конкурса эскизов граффити «Труд.Art» (далее – Организатор Конкурса), расположенного по адресу: 125319, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 64, на обработку моих персональных данных, указанных в Заявке на участие в конкурсе эскизов граффити «Труд.Art». Обработка (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, передача, уничтожение) моих персональных данных осуществляется в рамках конкурса эскизов граффити «Труд.Art».

Я предоставляю Организатору Конкурса право передавать мои персональные данные должностным лицам Федерации, партнерам и контрагентам Организатора Конкурса в рамках реализации вышеуказанных целей.

Я обязуюсь не представляться чужим именем или от чужого имени (частного лица или организации), не указывать заведомо недостоверную информацию и информацию, идентифицирующую третьих лиц или относящуюся к третьим лицам.

Предоставляю Организатору Конкурса право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор Конкурса вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими деятельность Организатора Конкурса.

Настоящее согласие действует в течение 5 (пяти) лет с даты его предоставления.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатора конкурса по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку уполномоченному представителю Организатора Конкурса.

Обработка персональных данных прекращается в течение трех дней с момента получения Организатора Конкурса письменного заявления (отзыва) и/или в случае достижения цели обработки и уничтожается в срок и на условиях, установленных законом, если не предусмотрено иное.

_____ / _____ / (подпись)

(Фамилия И.О.)

Законный представитель:

_____ / _____

Дата: «__» _____ 20__ г.

к Положению о порядке проведения конкурса эскизов граффити «Труд.Art»

Согласие

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу _____,
паспорт серия _____ № _____ выдан _____ Г.,
даю разрешение (согласие) Организатору конкурса эскизов граффити «Труд.Art»
(далее – Организатор Конкурса), расположенного по адресу: 125319, г. Москва,
Ленинградский проспект, д. 64, на безвозмездное использование эскиза граффити
и все объекты интеллектуальной собственности, входящие в его состав (далее –
Произведение), приложенного к заявке на участие в конкурсе эскизов граффити
«Труд.Art», любыми способами и в любых формах, в том числе, но не
ограничиваясь:

- обнародование произведения, то есть на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.
- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения, в неограниченном объёме.
- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения, в неограниченном объёме.
- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению, за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир

через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия, в неограниченном объеме.

- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия, в неограниченном объеме.

- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

- использование произведения без указания имени автора и псевдонима (анонимное использование произведения).

- внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

Срок действия настоящего согласия: на период проведения Конкурса с «22» июля 2019 г. до «1» сентября 2019 г. включительно.

Территория действия настоящего согласия: без ограничения территории (весь мир).

_____/ _____/(подпись)

(Фамилия И.О.)

Законный представитель:

_____/ _____

Дата: «__» _____ 20__ г.

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № _____
(ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ)

г. Москва

«___» _____ 2019 г.

_____,
именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и **Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды»**, именуемая в дальнейшем «Лицензиат», в лице Руководителя (Командира) центрального штаба Киселёва Михаила Сергеевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые вместе «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору Лицензиар безвозмездно предоставляет (передает) право использования на эскиз граффити и все объекты интеллектуальной собственности, входящие в его состав (далее по тексту – «Произведение»), на условиях исключительной лицензии, а Лицензиат принимает Произведение в порядке и на условиях, установленных Договором.

1.2. Произведение, указанное в п. 1.1. настоящего Договора, представлено на бумажном носителе в Приложении № 1 к Договору.

1.3. Лицензиар гарантирует, что он является правообладателем исключительных прав на Произведение и имеет права на заключение настоящего Договора. По запросу Лицензиата Лицензиар обязан предоставить документы, подтверждающие факт создания Произведения и принадлежность исключительных прав Лицензиару.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Лицензиар обязуется:

2.1.1. Предоставить (передать) Лицензиату право использования Произведения в порядке и на условиях настоящего Договора.

2.1.2. Строго придерживаться и не нарушать условия Договора, а также обеспечить конфиденциальность полученной при сотрудничестве с Лицензиатом информации.

2.1.3. Воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования Произведения.

2.1.4. Не передавать права использования Произведения, предоставленные Лицензиату по настоящему Договору, третьим лицам.

2.1.5. Исполнять иные обязанности, предусмотренные Договором.

2.2. Лицензиат обязуется:

2.2.1. Принять предоставляемые по Договору права использования Произведения.

2.2.2. Строго придерживаться и не нарушать условий Договора, а также обеспечить конфиденциальность полученной при сотрудничестве с Лицензиаром информации.

2.2.3. Незамедлительно информировать Лицензиара обо всех ставших ему известных фактах противоправного использования третьими лицами Произведения.

2.2.4. Использовать права, предоставляемые по Договору, в объеме и порядке, установленном Договором.

2.2.5. Исполнять иные обязанности, предусмотренные Договором.

2.3. Лицензиат вправе:

2.3.1. Использовать Произведение в объеме и порядке, установленном Договором.

2.3.2. Предоставлять право использования Произведения полностью или частично третьим лицам (заключение sublicензионных договоров) в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены Договором.

3. Предоставление права использования

3.1. Лицензиату предоставляется исключительная лицензия на использование Произведения в объеме и порядке, установленном Договором.

Срок предоставления права использования Произведения – 10 (десять) лет с момента заключения настоящего Договора.

Использование Произведения территорией не ограничено (весь мир).

3.2. По договору Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения на условиях исключительной лицензии независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели всеми способами, разрешенными Лицензиату законодательством Российской Федерации, в том числе, но не ограничиваясь:

3.2.1. Воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения, в неограниченном объеме.

3.2.2. Распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров, в неограниченном объеме.

3.2.3. Публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения, в неограниченном объеме.

3.2.4. Импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения, в неограниченно объеме.

3.2.5. Прокат оригинала или экземпляра произведения, в неограниченном объеме.

3.2.6. Публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения, в неограниченном объеме.

3.2.7. Сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению, за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия, в неограниченном объеме.

3.2.8. Сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия, в неограниченном объеме.

3.2.9. Перевод произведения или другая переработка, т.е. создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного), в том числе, но не ограничиваясь, перевод Произведения на любые языки, внесение изменений в название и содержание Произведения и другие виды переработки в неограниченном объеме.

3.2.10. Практическая реализация Произведения.

3.2.11. Доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

3.3. Лицензиар разрешает (дает согласие) Лицензиату использовать Произведение без указания имени автора и псевдонима (анонимное использование произведения).

3.4. Лицензиар разрешает (дает согласие) Лицензиату вносить в Произведение изменения, сокращения и дополнения, снабжать Произведение при его использовании иллюстрациями, предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

3.5. Лицензиар разрешает (дает согласие) Лицензиату обнародовать произведение, то есть осуществлять действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

3.6. Лицензиар вправе сам использовать Произведение за исключением передачи прав использования Произведения, предоставленных Лицензиату по настоящему Договору, третьим лицам, а также, в случае если такое использование затруднит осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования Произведения.

3.7. По Договору Лицензиату предоставляется право передавать право использования Произведения полностью или частично третьим лицам (заключение сублицензионных договоров) в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены Договором.

3.8. Лицензиат не представляет Лицензиару отчет об использовании прав на Произведение.

3.9. В соответствии с Договором, Лицензиар передал, а Лицензиат принял права на использование Произведения в объеме, предусмотренном Договором.

4. Гарантии Сторон

4.1. Лицензиар гарантирует, что предоставляемое (передаваемое) Лицензиату по Договору право использования Произведения принадлежит Лицензиару на законных основаниях и на момент заключения Договора Произведение является свободным от каких бы то ни было требований третьих лиц,

как связанных с самим Произведением, так и связанных с предоставляемым по Договору правом, не обременено лицензионными соглашениями и иными обязательствами, которые могут препятствовать Лицензиату использовать Произведение в объёмах и порядке, установленных Договором. Лицензиар вправе предоставлять (передавать) указанное в Договоре право Лицензиату.

4.2. Лицензиар гарантирует, что при создании Произведения не были нарушены права третьих лиц, включая неотчуждаемые личные неимущественные права.

4.3. Лицензиар будет защищать Лицензиата от всех исков третьих лиц в отношении интеллектуального владения Произведением. В случае возникновения такого иска, Лицензиат должен незамедлительно информировать Лицензиара обо всех претензиях, предъявленных третьим лицом, и предоставить всю необходимую информацию, касающуюся этого спора.

5. Размер вознаграждения

5.1. За предоставление права использования Произведения вознаграждение Лицензиару не выплачивается. Договор является безвозмездным.

6. Конфиденциальность

6.1. Стороны обязуются не разглашать и принять меры к защите от несанкционированного доступа третьих лиц информации, относящейся к предмету Договора.

6.2. Конфиденциальной информацией по настоящему Договору Стороны признают материалы и информацию, которые:

6.2.1. Передаются Лицензиатом Лицензиару с целью заключения и выполнения настоящего Договора, при наличии прямого указания на конфиденциальность передаваемых материалов и информации;

6.2.2. Могут быть получены из конфиденциальных источников информации.

6.3. К конфиденциальной информации не относится информация, которая:

6.3.1. Стала известна получающей Стороне после ее передачи, причем получающей Стороне неизвестно о нарушении обязательств по неразглашению конфиденциальной информации, предусмотренных Договором, и она не участвовала в нарушении данных обязательств.

6.3.2. Становится общеизвестной в момент передачи или после него и к которой доступ был представлен передающей Стороной третьим лицам без ограничений.

6.3.3. Стала общеизвестной иным образом, не по вине или упущению и не в результате нарушения Договора.

6.3.4. Была передана без обязательства о сохранении конфиденциальности, причем передача была явным образом санкционирована заранее в письменном виде передающей Стороной.

6.4. Если одна из Сторон допустит разглашение конфиденциальной информации, она возместит другой Стороне причиненные убытки, включая любой причиненный реальный ущерб и упущенную выгоду.

6.5. Для заключения и выполнения настоящего Договора Стороны вправе разглашать конфиденциальную информацию своим работникам, органам управления, а также аудиторам, агентам, уполномоченным представителям и юридическим консультантам, которые могут иметь отношение к выполнению настоящего Договора, при условии, что указанные лица и/или организации взяли на себя обязательства по обеспечению конфиденциальности, аналогичные обязательствам Сторон, указанным в настоящем Договоре.

6.6. Конфиденциальная информация может быть передана одной из Сторон органам государственной власти, правоохранительным органам по основаниям и в порядке, установленном законодательством, с незамедлительным уведомлением об этом другой Стороны.

6.7. Обязанность по соблюдению конфиденциальности бессрочна, не зависит от срока действия Договора и срока использования передаваемых по Договору прав.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с Договором и законодательством Российской Федерации.

7.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по Договору, обязана возместить другой Стороне причиненные таким неисполнением убытки.

7.3. Если Сторона, нарушившая Договор, получила вследствие этого доходы, Сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения, наряду с другими убытками, упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.

7.4. Расторжение Договора не освобождает Стороны от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору.

7.5. В случае предъявления Лицензиату со стороны третьих лиц претензий и исков по поводу нарушения их авторских прав на Произведение Лицензиар обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать возникшие споры.

7.6. В случае, если при разрешении спора будет установлено, что Лицензиару на момент заключения настоящего Договора не принадлежало исключительное право на Произведение, то Лицензиар обязуется возместить убытки Лицензиата в полном объеме.

8. Форс-мажор

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственность и не считается не выполняющей свои обязательства по настоящему Договору, если имеют место указанные ниже обстоятельства непреодолимой силы (форс-мажорные обстоятельства): стихийные бедствия, землетрясения, эпидемии, войны и военные действия, как объявленные, так и не объявленные, нападения террористов или диверсии, издание актов государственных органов, которые могут среди прочих последствий, помешать или отсрочить выполнение соответствующей Стороной ее обязательств по настоящему Договору. Факт наступления таких обстоятельств и их продолжительность должны быть подтверждены Торгово-промышленной палатой или иным уполномоченным органом.

8.2. После того, как происходит одно событие или обстоятельство, указанное в пункте 8.1 настоящего Договора, Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства, незамедлительно уведомляет в письменной форме другую Сторону о событии и его вероятной продолжительности. Сторона, ссылающаяся на форс-мажорные обстоятельства, освобождается от ответственности и неисполнения своих обязательств по настоящему Договору со дня заявления об их существовании.

8.3. Если форс-мажорные обстоятельства продолжаются более 1 (одного) месяца подряд, Стороны проводят переговоры для определения порядка дальнейших действий по исполнению настоящего Договора.

9. Изменение и расторжение Договора.

9.1. Все изменения и дополнения к Договору действительны, если совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью Договора.

9.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, либо по требованию одной из Сторон по основаниям и в порядке, предусмотренном Договором и действующим законодательством РФ.

9.3. Заключение Лицензиаром договора об отчуждении исключительного права на Произведение с третьим лицом и переход исключительного права на Произведение к третьему лицу не является основанием для изменения или расторжения Договора.

9.4. Лицензиат вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке в случаях:

9.4.1. Нарушения Лицензиаром обязанностей, предусмотренных п. 2.1.3 Договора.

9.4.2. Нарушения Лицензиаром п. 2.1.4 Договора.

10. Разрешение споров

10.1. В случае возникновения споров между Сторонами по вопросам, предусмотренным настоящим Договором, или в связи с ним, стороны примут все меры к их разрешению путем переговоров.

10.2. Споры, не урегулированные путем переговоров, передаются на рассмотрение суда по месту нахождения Лицензиата в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

11. Заключительные положения

11.1. Все приложения и дополнения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

11.2. В случае изменения места нахождения, адресов, реквизитов, другой информации Стороны информируют друг друга письменным уведомлением, направленным по почте в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента вступления в силу таких изменений,

11.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Стороны.

11.4. К Договору прилагаются:

Произведение на бумажном носителе (Приложение № 1 к Договору).

12. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Лицензиат	Лицензиар
Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды»	
/ _____ /	/ _____ /

Приложение №1
к Лицензионному договору
№ _____ от « ___ » _____ 20__ г.

г. Москва

« ___ » _____ 20__ г.

В соответствии с Лицензионным договором № _____ от « ___ » _____ 20__ г., Лицензиар безвозмездно на условиях исключительной лицензии передает, а Лицензиат принимает право использования на следующее Произведение, а также все объекты интеллектуальной собственности, входящие в его состав:

Эскиз граффити _____
(указать название)

Лицензиат	Лицензиар
Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды»	
/ _____ / _____ /	/ _____ / _____ /