УТВЕРЖДЕНО

приказом комитета

молодежной политики и туризма

Курской области

от «\_\_\_» февраля 2020 г. № \_\_\_-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXXVI областном Фестивале студенческого творчества

«Студенческая весна Соловьиного края»,

посвященном 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1. **Общие положения**

1.1. XXXVI областной Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с Законом Курской области «О государственной поддержке талантливой молодежи», государственной программой Курской области «Повышение эффективности реализации молодежной политики, создание благоприятных условий для развития туризма и развития системы оздоровления и отдыха детей в Курской области», в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.2. Областной Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в 2020 году проводится под девизом «Весна Победы!».

1.3. По итогам областного Фестиваля будет сформирована делегация Курской области для участия в XXVIII-м Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» и в Международном проекте «Славянское содружество».

1.4. Победители Фестиваля (индивидуальные исполнители или дуэты в возрасте от 14 до 25 лет), получившие Гран-при, рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля на присуждение премий Губернатора Курской области для поддержки талантливой молодежи в 2020 году.

1.5. **Организаторы Фестиваля:**

комитет молодежной политики и туризму Курской области;

ОБУ «Областной Дворец молодежи».

1.6. **Партнеры Фестиваля:**

комитет образования и науки Курской области;

комитет по культуре Курской области;

комитет информации и печати Курской области;

управление молодежной политики, физической культуры и спорта города Курска;

управление культуры города Курска;

профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования Курской области;

ресурсный центр добровольчества Курской области.

1.7. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который утверждается приказом комитета молодежной политики и туризма Курской области. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов и партнеров Фестиваля.

1.8. **Оргкомитет:**

утверждает график проведения Фестиваля;

утверждает состав жюри;

формирует Регламентно-мандатную службу;

принимает решение о награждении участников, Лауреатов и Дипломантов Фестиваля, обладателей Гран-при Фестиваля;

принимает решение о непроведении конкурса по заявленной в Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок;

формирует студенческую делегацию области для участия в финале программы «Российская студенческая весна» с 20 по 25 мая 2020 года
в г. Ростов-на-Дону Ростовской области;

формирует рабочую группу Фестиваля.

1.9. Для проведения Фестиваля создается Регламентно-мандатная служба, которая утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав Регламентно-мандатной службы включаются:

организаторы фестиваля;

представители профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования Курской области.

1.10. **Регламентно-мандатная служба** отвечает за соблюдение правил Фестиваля: контролирует возраст участников с подтверждением студенчества, время исполнения конкурсного номера.

1. **Цели и задачи проведения Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и приумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, развития исторического и культурного наследия, укрепления национальных традиций, совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;

выявление и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;

сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941‑1945 годов;

воспитание студенчества в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры разных народов, сохранения и развития культурного потенциала области;

популяризация студенческого творчества, привлечение студентов к занятиям всеми видами творчества;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

профилактика негативных явлений в молодежной среде.

1. **Требования к участию в Фестивале**

3.1. На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, в том числе аспиранты очной формы обучения, творческие коллективы и исполнители областных и муниципальных учреждений, работающие в сфере молодёжной политики, члены молодежных объединений и организаций (студии, мастерские и другие), занимающиеся самодеятельным творчеством.

3.2. Возраст участников индивидуальных исполнителей конкурсного концерта Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в Фестивале, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте от 14 до 25 лет и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет. В дуэтах оба участника должны быть в возрасте от 14 до 25 лет.

3.3. В творческом коллективе допускается участие школьников количеством не более 15% от общей численности состава коллектива.

3.4. Студенты профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования в области культуры и искусства (в том числе факультеты) оцениваются в отдельной категории «профессиональные учреждения».

3.5. Список участников и количественный состав определяется образовательной организацией самостоятельно по результатам отборочных туров, проведенных в образовательном учреждении, согласно регламенту проведения Фестиваля.

3.6. В случае замены участников во время проведения Фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, Оргкомитет Фестиваля имеет право лишить возможности участия в мероприятиях Фестиваля данного участника или образовательную организацию.

3.7. При обнаружении в конкурсных номерах неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, Оргкомитет Фестиваля имеет право дисквалифицировать соответствующего исполнителя или коллектив согласно
п. 5.2.8. настоящего положения.

3.8. Профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования Курской области, творческие коллективы и исполнители областных и муниципальных учреждений, работающих в сфере молодёжной политики, члены молодежных объединений и организаций (студии, мастерские и другие), занимающиеся самодеятельным творчеством,
**за 7 календарных дней до проведения Фестивалей** (если другие сроки не оговорены в регламенте проведения Фестиваля)направляют в адрес Оргкомитета Фестиваля заявку на участие в Фестивале в электронном (в формате doc.) и печатном варианте (приложение № 1).

3.9. По итогам Фестиваля Оргкомитетом осуществляется дополнительная проверка всех членов коллективов и индивидуальных исполнителей, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения результаты коллективов или индивидуальных исполнителей, допустивших данные нарушения, аннулируются.

**Заявки, поступившие позже указанного в настоящем Положении срока,**

**к рассмотрению не принимаются!**

**Замена репертуара после подачи заявки запрещена!**

3.10. Участники каждой номинации Фестиваля обязаны зарегистрироваться и подать заявку на участие в номинации Фестиваля в автоматизированной информационной системе (АИС) «Молодежь России» <https://myrosmol.ru> **за 3 календарных дня до проведения каждого направления Фестиваля.**

3.11. **Адрес Оргкомитета Фестиваля:** 305018, г. Курск, ул. Белгородская, 14-Б, каб.330, тел./факс (4712) 37-70-00, e-mail: dvorec88@mail.ru.

3.12. **Контактные лица:**

Денисенко Екатерина Валерьевна – эксперт отдела по молодежной политике комитета молодежной политики и туризма Курской области – 305000, г. Курск, ул. Ленина, 2, каб. № 355, тел. (4712) 52-15-49, ekater.1997@mail.ru;

Янин Рамазан Сергеевич – заместитель директора ОБУ «Областной Дворец молодежи» – 305000, г. Курск, ул. Белгородская, 14-Б, каб. № 330, тел. (4712) 37-70-00, dvorec88@mail.ru;

Агеев Артем Владимирович – заведующий отделом поддержки талантливой молодежи ОБУ «Областной Дворец молодежи» – 305000, г. Курск,
ул. Белгородская, 14-Б, каб. № 330, тел. (4712) 37-70-00, dvorec88@mail.ru.

1. **Этапы проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в два этапа:

4.1. **Отборочный этап Фестиваля в образовательных учреждениях Курской области.**

4.1.1. Сроки проведения: **февраль 2020 года.**

4.1.2. Предусматривается проведение фестивалей студенческого творчества в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Курской области.

4.1.3. Победители 1-го этапа делегируются учебными заведениями для участия во втором этапе Фестиваля.

4.2. **Региональный этап Фестиваля.**

4.2.1. Сроки проведения: **со 2 марта по 21 апреля 2020 года**.

4.2.2. В региональном этапе Фестиваля принимают участие лучшие коллективы и исполнители, согласно разделу 3 настоящего Положения.

1. **Регламент проведения Фестиваля**

5.1. **Выступление по направлениям:**

**I. МУЗЫКА. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Номинации:**

вокал эстрадный, рэп, битбокс – Фестиваль эстрадной песни «Новая высота»;

вокал народный (традиционная народная песня, стилизация народной песни) – Фестиваль народной песни «Соловушка»;

вокал академический – Фестиваль академического вокала «Золотые голоса»;

хоровое исполнительство – Фестиваль «Студенческая хоровая весна»;

авторская и бардовская песня – Фестиваль авторской песни «Студенческие струны»;

ВИА, рок-музыка, кавер-группы – Фестиваль «РОК-панорама».

**II. МУЗЫКА. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Номинации:**

инструментальная музыка – Фестиваль инструментальной музыки «Музыкальная мозаика»;

фестиваль оркестров и ансамблей.

**III. ХОРЕОГРАФИЯ**

**Фестиваль «Студенческий танцевальный марафон»**

**Номинации:**

танец народно-сценический и фольклорный;

танец спортивно-бальный;

танец эстрадный, современный, классический;

уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);

чир данс шоу.

**IV. ТЕАТР**

**Номинации:**

театры больших и малых форм – Фестиваль студенческих театров, посвященный памяти М.С. Щепкина;

художественное слово – Фестиваль «Поэтическая гостиная»;

конкурс ведущих – Фестиваль «Конферансье».

**V. МОДА**

театр моды – Фестиваль студенческой моды «Весенняя палитра».

**VI. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**Номинации:**

оригинальный жанр – Фестиваль оригинального жанра;

КВН – Фестиваль «Весенний переполох».

**VII. ЖУРНАЛИСТИКА**

**Номинации:**

Видеорепортаж;

Радиопередача;

Публикация;

Фоторепортаж;

Специальная номинация: Авторское литературное произведение.

**VIII. ВИДЕО**

**Фестиваль «#КиноВесна»**

**Номинации:**

Социальный ролик;

Музыкальный клип;

Юмористический ролик;

Короткометражный фильм;

 «Памяти героев» (приложение № 3).

**5.2. Примечание:**

5.2.1. Один коллектив или исполнитель может выступить не более чем в двух разных направлениях фестиваля.

5.2.2. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более двух конкурсных номеров. Участники ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном направлении в составе малой формы. Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз в составе малой формы, один раз в составе ансамбля), за исключением направления «Журналистика», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

5.2.3. По отдельным Фестивалям возможны собственные ограничения на регламент выступлений коллективов и отдельных исполнителей.

5.2.4. Выступления в номинациях проводятся в соответствии с регламентом о проведении отдельных Фестивалей (приложение № 2 к положению).

5.2.5. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу и регламент проведения творческих номинаций.

5.2.6. Выступления по всем номинациям проводятся публично.

5.2.7. Подведение итогов в номинациях и по итогам конкурсных концертов будет проходить по 3-м группам:

1 группа – образовательные организации высшего образования.

2 группа – профессиональные образовательные организации.

3 группа – творческие коллективы и исполнители областных и муниципальных учреждений, работающих в сфере молодёжной политики, члены молодежных объединений и организаций (студии, мастерские и другие), занимающиеся самодеятельным творчеством.

5.2.8. За нарушение условий настоящего положения и регламента Оргкомитет Фестиваля имеет право удержать по 1 баллу за каждое нарушение, допущенное участниками Фестиваля. При нарушении пунктов 3.6. и 3.7. Оргкомитет Фестиваля имеет право дисквалифицировать соответствующего исполнителя или коллектив с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

1. **Жюри Фестиваля**

6.1. Жюри утверждается Оргкомитетом из числа деятелей искусства и культуры по представленным в положении жанрам (не менее 5 человек).

6.2. Оценка ведётся по 10-балльной системе.

6.3. **В обязанности жюри входит:**

просмотр, оценка выступления участников Фестиваля;

подготовка рекомендаций для участников Фестиваля;

представление оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по номинации), звания Лауреата I, II и III степени и Дипломанта Фестиваля, а также награждения специальными Дипломами за творческие достижения по номинациям.

6.4. **Жюри Фестиваля имеет право:**

давать рекомендации участникам Фестиваля;

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;

по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации;

не присуждать звание обладателя Гран-при;

по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля учреждать дополнительную номинацию на основании представленных конкурсных номеров.

6.5. **Примечание:**

6.5.1. Звание «Обладатель Гран-при Фестиваля», «Лауреат I, II и III степени Фестиваля», «Дипломант Фестиваля» присваивается по количеству набранных баллов в соответствии со шкалой оценивания, утверждённой Оргкомитетом Фестиваля.

6.5.2. При равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри по номинации имеет право дополнительного голоса.

6.5.3. Решение жюри считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит, за исключением выявления нарушений правил согласно п. 3.9 настоящего положения.

6.5.4. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

1. **Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

7.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля:

разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения победителей Фестиваля;

осуществляет подготовку и проведение Гала-концерта Фестиваля.

7.3. Церемония открытия Фестиваля состоится в рамках гала-концерта областного творческого фестиваля работающей молодежи «Юность России – 2020», который пройдет 28 февраля 2020 года с участием победителей областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края – 2020» по решению режиссерско-постановочной группы Фестиваля. На церемонию открытия приглашаются все участники Фестиваля, Оргкомитет Фестиваля, жюри Фестиваля, известные общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации, а также зрители (при наличии свободных мест).

7.4. Церемония награждения победителей и Гала-концерт Фестиваля проводятся 24 апреля 2020 года с участием творческих коллективов - победителей областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края – 2020», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне по решению режиссерско-постановочной группы Фестиваля. На церемонию награждения приглашаются победители Фестиваля, Оргкомитет Фестиваля, жюри Фестиваля, известные общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации. На церемонии награждения вручаются дипломы обладателей Гран-при и лауреатов I, II и III степени Фестиваля, дополнительные учрежденные призы и подарки.

7.5. Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места и рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

1. **Финансирование Фестиваля. Награждение победителей**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля в соответствии с утвержденной сметой расходов.

8.2. По представлению жюри и решению Оргкомитета:

коллективам и отдельным исполнителям – победителям в подноминациях вручается Диплом обладателя **«Гран-При»** Фестиваля;

лучшие коллективы и отдельные исполнители Фестиваля награждаются **Дипломами Лауреата** **I, II и III степени** и **Дипломанта** Фестиваля.

8.3. По решению жюри и Оргкомитета отдельные коллективы и исполнители награждаются **специальными Дипломами** номинаций за творческие достижения и успехи.

8.4. Организаторы, партнеры Фестиваля имеют право учреждать собственные специальные призы, вручаемые участникам Фестиваля по согласованию с жюри и Оргкомитетом.

1. **Контактная информация.**

Оргкомитет Фестиваля:

305018, г.Курск, ул.Белгородская, 14-Б

тел.: (4712) 37-70-00

dvorec88@mail.ru

<http://kdmt46.ru/index.php/studencheskaya-vesna>

<https://vk.com/studvesnako>